



DÍA DE LES ILLES BALEARS ▶ LAS ACTIVIDADES EN LOS DISTINTOS ESCENARIOS DE LA CIUDAD

Picnic autonómico balear

▶ Tregua meteorológica que posibilitó la asistencia de miles de ciudadanos a las distintas actividades organizadas entre el Parc de la Mar, el passeig Sagrera y el Born ▶ La mayoría de los 215 puestos ofrecían productos de la gastronomía de la comunidad

Lourdes Durán
PALMA



■ De 6 a 20 grados. De las lanas a las camisetas de tirante. El Día de les Illes Balears se benefició ayer de la óptima metereología que sacó a miles de ciudadanos de sus casas para ir a comer en compañía. Sí, comer, porque los 215 tenderetes dispuestos entre el passeig Sagrera, el parc de la Mar y la avenida Antonio Maura estuvieron dedicados al mundo de la gastronomía preferentemente. Por goleada ganó la ensaimada, que tuvo además su II campeonato mundial que ganó un horno de Llubí entre diez obradores de las islas, al resto de artesanías, junto a otros reyes de la fiesta autonómica, los productos balears, entre aceites, sales, quesos, galletas además de la estimada *sobrassada*.

El picnic autonómico tuvo momentos álgidos como los que se vivieron frente al Consolat de la Mar al compás del jaleo de los caballos de Menorca, que hicieron siete exhibiciones de las cabriolas de estos sementales montados por diestros jinetes. No faltó el paso español.

No muy lejos, en las casetas de las consellerías se repartía información de su cometido. Las más activas, la que orientó sobre la celebración del día de la Mujer, este 8 de marzo, y la de Medio Ambiente. Ecología y feminismo al alza en una diada más festiva que reivindicativa. Al menos, a pie de calle.

Los niños de la autonomía

En Ses Voltes, la Diada se alió al mundo menudo ya que fue este espacio el que se reservó para que los niños bailaran, posaran con los personajes de la *Guerra de las galaxias*, construyeran sus legos y aprendieran a jugar a la rayuela y al ajedrez. La cantante Arantxa Calvo se llevó el primer aplauso al interpretar el himno balear, *La balanguera*, junto a las Chicas del Coro.

En otro escenario pero al hilo de la festividad autonómica, tuvo lugar el primer encuentro de encajeras y bordadoras en el Museo Histórico Militar de san Carlos.

No pudieron faltar rondallas y cuenta cuentos populares en un día que se pone en alza "lo que somos" en estos "35 años de historia de las balears", como recalcaría la jornada previa la presidenta autonómica Francina Armengol. Aparte de Palma, y para descentralizar, hubo festejos en otros municipios de Mallorca, a los que hay que sumar las fiestas en las otras islas de Balears.

La demostración de los caballos de Menorca fue una de las actividades más aplaudidas de una jornada muy alimenticia



▶ **ALGUNOS DE LOS MOMENTOS DE LA CELEBRACIÓN DE LA AUTONOMÍA BALEAR** de la jornada de ayer: **1** El buen tiempo propició una gran participación. La gente se echó a la calle. © B. RAMON **2** El espectáculo de los caballos de Menorca fue una de las más aplaudidas. © B. RAMON **3** Algunos niños se disfranzaron para el festejo. © B. RAMON **4** Las bordadoras se reunieron en el castell de San Carlos. © B. RAMON **5** Los puestos de gastronomía, los más concurridos. © B. RAMON. **6** Por la tarde se celebró el concurso internacional de ensaimadas entre diez hornos de las islas. Ganó el Forn Geladert. © B. RAMON.



DÍA DE LES ILLES BALEARS ▶ ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN LOS DISTINTOS ESCENARIOS DE LA CIUDAD



No faltó teatro "social" en esta celebración autonómica. B. RAMON

Teatro "social" en la conselleria de Serveis Socials

▶ Hubo la cuota "socio cultural" también en los festejos de las Illes Balears gracias a la representación de cuatro piezas breves de "teatro social" en el patio de la conselleria de Serveis Socials, que fue la entidad organizadora de la misma. Las obras elegidas fueron 'Constel·lacions',

de Marta Barceló; 'Lorca. Cavall l'arena', de Rafa Gallego, crítico teatral de este diario; 'Homenatge', de Catalina Inés Florit, y 'Ahmed', de Marta Barceló. Los temas de las dramaturgias abordan las relaciones, no fáciles, entre una madre y una hija; la memoria histórica; la crisis de los

refugiados, y la soledad. Fina Santiago, consellera de Serveis Socials i Cooperació, asistió ayer a estas representaciones 'de bolsillo'. Por otro lado, en el cementerio de Sant Ferran de ses Roques en Formentera se llevó a cabo una actividad de memoria histórica al colocar las señales que apuntalan la zona de excavación para encontrar los huesos de cinco personas de Formentera asesinadas en la guerra civil. L.D.



TEATRO FAMILIAR

TADEO JONES

"UNA AVENTURA MUSICAL"

1 ABRIL 12:30h

trui teatre

Taquillas (+info.) 971 783 279 · www.truiteatre.es

f t i s