

Vueltas hacia la derecha	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/>
Número de vueltas < 2	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/>
Número de vueltas	<input type="checkbox"/> correcto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cubierta aplanada no	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/>
Color cruda/quemada	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/>
Separación entre vueltas	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> poca	<input type="checkbox"/> mucha
Altura de las vueltas	<input type="checkbox"/> correcto	<input type="checkbox"/> irregular	<input type="checkbox"/>
Ancho de las vueltas	<input type="checkbox"/> correcto	<input type="checkbox"/> incorrecto	<input type="checkbox"/>
Olores			
Olor característico	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> nada
Rancio	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> mucho
Torrefacto muy fuerte (quemado)	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> mucho
Aspecto irregular de la cubierta	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> no
Convexidad	<input type="checkbox"/> adecuada	<input type="checkbox"/> poco adecuada	<input type="checkbox"/> inadecuada <input type="checkbox"/> muy inadecuada
Aspecto hojaldrado del interior	<input type="checkbox"/> adecuado	<input type="checkbox"/> poco adecuado	<input type="checkbox"/> inadecuado <input type="checkbox"/> muy inadecuado
Color interior	<input type="checkbox"/> correcto	<input type="checkbox"/> amarillento	<input type="checkbox"/>
Visualización de las vueltas en la base	<input type="checkbox"/> bien definidas	<input type="checkbox"/> ligeramente	<input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> mal definidas
Presencia de cuerpos extraños	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> algunos	<input type="checkbox"/> sí
Acumulaciones de manteca en la base	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> alguna	<input type="checkbox"/> sí
Sensación quebradiza de la cubierta	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/>
Sensación auditiva de crujiente	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/>
Sensación fundente	<input type="checkbox"/> correcta	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> excesiva
Estructura laminar	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> poca	<input type="checkbox"/>
Masa cruda	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> mucho	<input type="checkbox"/> sí
Sabor dulce	<input type="checkbox"/> adecuado	<input type="checkbox"/> inadecuado	<input type="checkbox"/> muy inadecuado
Sabor característico	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> nada
Otras sensaciones	<input type="checkbox"/> no detectables	<input type="checkbox"/> detectables	<input type="checkbox"/>
Metálica	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> mucho
Moho	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> mucho
Rancio	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> mucho
Otros	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/>

INFORME SENSORIAL

Fecha:

N° de identificación:

N° de muestra:

PUNTUACIÓN FINAL

Puntuación Total Defectos MENORES=

Puntuación Total Defectos MAYORES=

PUNTUACIÓN FINAL=

Sin defecto Defecto menor 1 pt Defecto mayor 2 pt Defecto excluyente

NOTA: El defecto menor vale 1 punto. El defecto mayor vale 2 puntos. La suma de puntuación de defectos menores y mayores da el resultado final. A mayor puntuación, peor clasificación.

La selección de Defecto Excluyente por parte de 1 miembro del jurado vale 20 puntos. Si dos o más jurados marcan un Defecto Excluyente, el participante quedará directamente descalificado y parará la cata de la ensaimada.